

Ad Acquarossa, la Fiera internazionale della scultura



A sinistra, una delle realizzazioni esposte alla recente manifestazione StART'17 di Acquarossa e, accanto, una scultura dell'artista Nag Arnoldi, recentemente scomparso. Sotto, un momento dell'evento e un gruppo di partecipanti.

Cecilia Andreoli, Steff Lüthi, Paolo Grassi, Christa Giger, Christiane Tureczek, Katrin Zuzakova e Aglaia Haritz, artisti che rappresentano tre generazioni di scultori, come ha spiegato Christiane Tureczek, coordinatrice di Sculpture-network per la Svizzera. Le sculture realizzate in legno, ferro, plexiglas, stoffa, marmo e bronzo hanno mostrato al pubblico che la scultura, oggi, ha molteplici significati. Nel suo saluto ufficiale, il sindaco di Acquarossa, Odis B. De Leoni, ha sottolineato che, grazie all'estro degli artisti e alla qualità delle opere esposte, nonché alla collaborazione con Sculpture-network, il Comune di Acquarossa e la Valle di Blenio hanno avuto l'occasione di promuovere l'arte ticinese. Il sindaco ha voluto inoltre ricordare che il Comune di Acquarossa è stato luogo di nascita di artisti quali Giovanni Genucchi, Ubaldo Monico e Roberto Donetta. Ad arricchire la manifestazione, la proiezione del film "Rivers and Tides" di Andy Goldsworthy e l'intervento del duo musicale Mena-fra-Ceresa. L'opera degli artisti espositori è stata presentata da Pietro Aiani e ha avvicinato il mondo degli artisti anche a un pubblico non specialistico. La connessione visuale con gli altri luoghi di StART'17 ha creato un ponte con il resto del mondo. L'arte tridimensionale è così diventata un'esperienza multiculturale.

Per informazioni:
<http://www.sculpture-network.org/>



L'invito dell'artista Christiane Tureczek e di alcuni appassionati dell'arte alla Fiera internazionale della scultura StART'17 / Acquarossa, svoltasi il 29 gennaio scorso, è stato accolto da numerose personalità, tra le quali rappresentanti della politica locale, della scena culturale ticinese e d'oltre Gottardo, artisti ticinesi noti e altri artisti legati al nostro territorio. Sotto il patrocinio di Sculpture-network, organizzazione senza scopo di lucro e piattaforma internazionale per l'arte tridimensionale, il folto pubblico ha potuto festeggiare l'arte nella piacevole cornice del Cinema Teatro Blenio di Acquarossa. La festa internazionale della scultura è stata festeggiata contemporaneamente in 21 Paesi diversi per un totale di oltre 70 location, sei delle quali in Svizzera. In Ticino è stata festeggiata anche alla Fonderia Perseo a Mendrisio, con la partecipazione di oltre 250 persone.

La mostra di Acquarossa - allestita all'interno e all'esterno del Cinema Teatro Blenio - ha proposto opere di Nag Arnoldi, Milvia Quadrio, Leo Kürzi, Thomas Schütz, Ivo Soldini,